

# L'ultimo tratto

**Introduzione:**  
l'analisi della scrittura nasce in Italia con Camillo Baldi nel 1622. Da allora attraverso studi e ricerche di Padre Girolamo Moretti e di Marco Marchesan, si è perfezionata sempre più.

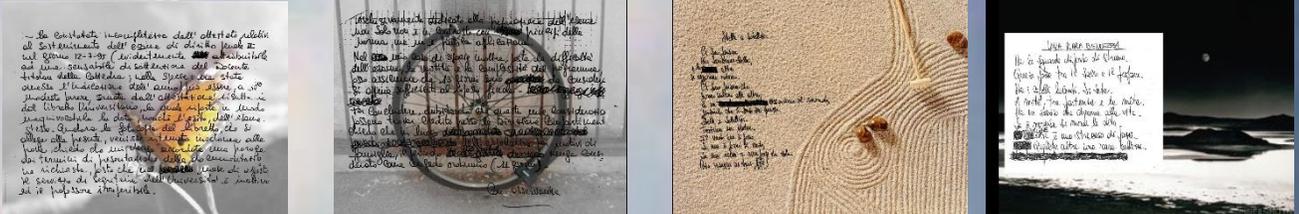
**Obiettivi della ricerca:**  
l'oggettività nel valutare i casi di morte dubbia

**Metodologia:**  
è sufficiente raccogliere scritture del soggetto nel corso degli anni

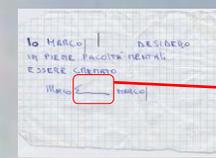
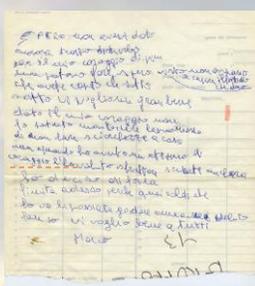
**Conclusioni:**  
Le aree di intervento proposte da Shneidman richiedono colloqui e lettura di documentazione clinica. L'analisi psicologica della scrittura si basa sull'indagine grafica degli scritti certi del soggetto, consentendo così un notevole risparmio di tempo. Si ritiene che conoscerla ed acquisirla come strumento clinico o affiancarsi ad un esperto possa costituire un valido mezzo di riscontro e di confronto per il parere finale.

**Strumenti:**  
il T.A.P.P.S. Test di analisi Psicografica Psicopatologie Sociali. Sante Bidoli, facendo tesoro della precisione analitica e della ricchezza di informazioni della Psicologia della Scrittura di Marco Marchesan, ha costruito un test che individua gli aspetti caratterizzanti, le manifestazioni, le origini delle psicopatologie e il peso che hanno nell'ambito della personalità globale. Ha stabilito un preciso riscontro tra i disturbi descritti nel DSM IV e i segni grafici scelti e organizzati per definire, attraverso la loro sinergia, delle sindromi significative e ha reso agevolmente utilizzabili i risultati con la standardizzazione dei dati. Questo test, frutto di un lavoro pluridecennale di approfondimento e di confronto tra i dati grafici e quelli dei più accreditati test psicodiagnostici, ha ricevuto molte conferme in campo psichiatrico, psicologico, peritale, e dimostra finalmente che sono infondate le affermazioni tante volte ripetute sull'impossibilità di ottenere, da un'analisi accurata della scrittura, valide indicazioni psicodiagnostiche.

L'analisi psicologica della scrittura permette di osservare le variazioni e di valutare lo stato emotivo soggetto consentendo di individuare eventuali tendenze suicidarie.



**MORTE DUBBIA** Il soggetto 30 anni si è impiccato e la Procura mi ha incaricata in qualità di psicologa attraverso l'ausilio della psicologia della scrittura di valutare le condizioni psicofisiche in quanto morte dubbia. Scritture dal 2000 al 2002. Si osservi come la scrittura ha subito progressivamente una grossa variazione: da curvilinea, rotonda è diventata angolosa, quasi come chiusa in una morsa L'ultimo biglietto, risale al giorno che precede il suicidio.



L'ultimo tratto.

Le ultime volontà sono scritte in stampatello per esigenza di chiarezza e il cognome si riduce ad un solo tracciato.

Lettera di addio.

**NOTA DI SUICIDIO:** soggetto di 25 anni, morto per overdose. Osservare come la scrittura della lettera di addio sia suddivisa in due parti: la prima in cui comunica ai suoi familiari la decisione di togliersi la vita e ne spiega le motivazioni; qui la scrittura è confusa e destrutturata, rispecchiando il suo stato emotivo; la seconda, dove scrive la frase «ho deciso di farla finita» la grafia diventa più leggibile, perché la decisione tanto sofferta è stata presa.

**Marisa Aloia**

Psicologa – Psicoterapeuta

Docente presso il Corso di Grafologia forense e Aspetti clinico-valutativi  
Sapienza Università di Roma  
Scuola Superiore di Perizie  
marisa.aloia@gmail.com

**BIBLIOGRAFIA GRAFOLOGICA DI RIFERIMENTO**

- Marisa Aloia + 3 L'autopsia psicologica Analisi dei segni 2011
- Sante Bidoli T.A.P.P.S. Test di analisi psicografica delle psicopatologie sociali UNI Service 2011
- Vincenzo Maria Mastronardi, Manuale per operatori criminologici e psicopatologi forensi 2012, Giuffrè
- Vincenzo Maria Mastronardi, Sante A. Bidoli, Monica Calderaro, Grafologia giudiziaria e psicopatologia forense 2010 Giuffrè
- Sante Bidoli La psicologia della scrittura Longanesi editore
- Marco Marchesan Psicologia della scrittura: segni e tendenze con orientamento psicosomatico 1984
- Marco Marchesan Il sistema psichico 1986
- Marco Marchesan Fondamenti e leggi della psicologia della scrittura 1955
- Marco Marchesan Basi scientifiche della psicologia della scrittura 1961
- Sergio Deragna Grafologia e neuroscienze. Testo teorico di semeiotica grafologica morettiana 2002
- Sergio Deragna Elementi di grafologia clinica. Modificazioni della scrittura di interesse peritale 2012

<b>Elaborazione:</b>	<b>Referto analisi:</b>
- viene effettuata una particolare e specifica misurazione dei segni grafici;	Si rilevano le caratteristiche di personalità del soggetto: aspetti intellettivi, comportamentali, affettivi, psicologici e sociali.
- In base alla misurazione viene redatta un'analisi dei tratti principali di personalità del soggetto in esame;	In relazione a ciò si rilevano eventuali difficoltà, disagi, carenze e deficit associabili.

L'analisi del materiale grafico consente l'obiettività nell'indagine.  
**Niente** viene riportato da altri.  
**Niente è** condizionato dallo stato d'animo dei soggetti intervistati.

